

Первый фестиваль «Культурная столица» (КС) Приволжского федерального округа (ПФО) «отшумел» в Ульяновске с 7 сентября по 27 октября 2001 года как первый этап одноименной Программы. Фестиваль стал первой в России попыткой воспроизвести в рамках ПФО давно уже реализуемые проекты виртуальных КС Европы. Например, образ Евро-КС примеряют к юбилею Санкт-Петербурга в 2003 году.

Замысел родился на одном из семинаров в Болдине (отсроченный эффект «Болдинской осени» Пушкина?), а явно был озвучен весной-01 С.В.Кириенко, в качестве председателя совета 5-летней Программы КС. Её основа была подготовлена к лету Центром стратегических исследований ПФО и включает этапы (по годам): "Мосты памяти-01", "Сквозь границы-02", "Город-дом-03", "Технология общения-04", "Языки поколений-05". Задуманная «в пустоте» (без финансов), Программа довольно быстро набрала их минимум, обрела ряд серьёзных партнеров, а спонсорами - компанию «Славнефть», Фонд Сороса и др.

«Дерзкая и беспрецедентная по значимости» Программа должна *«выявить самое новое, актуальное, творческое»*, стимулировать рождение *«новых смыслов, норм, рамок поведения»*, новые виды Деятельности и ресурсы возрождения и Развития городов и культурных контактов меж ними, культурное Развитие территорий, *«управленческие модели»* в социокультурных сферах и новые Формы отношений людей, их групп, Общества и Государства, включить население в выстраивание будущего регионов, ПФО, всей России, стать *«инструментом культурной политики, полигоном нового российского федерализма»*, ОБЪЕДИНЯЮЩИМ ФАКТОРОМ ПФО - так или иначе *«облагородить»* закрепляющийся в России *«волчий капитализм»*, вернее - воровской передел собственности (цитаты курсивом из СМИ).

Критические языки, однако, комментировали подобные туманные фразы из либерального жаргона и так: главное «задание» КС - это нащупать подходы к политико-административной консолидации ПФО, потом и других округов с перспективой их трансформации в будущие «большие губернии» и даже возможного расчленения России.

Ульяновск выбрали для 1го фестиваля КС не случайно, а, похоже, из мотивов *«разбудить от спячки»* не совсем разрушенный *«остров социализма»* и культ-технологических - обкатать начало программы на *«самом трудном полигоне»*. За два месяца в Ульяновске прошло более 60 значимых мероприятий. В их числе 13 частных фестивалей и конкурсов, 17 выставок, 5 конференций, семинаров и т.п. Большинство их освещалось в газетах. А здесь отметим лишь наиболее яркое завершающее событие нашей культурной осени - концертное представление оперы "Иоланта", прошедшее 25 ноября с большим успехом в Мемцентре.

Фестиваль оставил и некоторые осязаемые результаты в Ульяновске. Будут теперь у нас и постоянное представительство Московского музея им.Пушкина, и обновленный интерьером, цифровой аппаратурой и барами кинотеатр «Художественный». Важным результатом мы считаем и первый рекламный выпуск общекультурной по замыслу газеты «Дыхание Земли». И хочется надеяться, что общий тонус нашей *«культуры как состояния внутренних сил народа»* - определение губернатора В.А.Шаманова, высказанное в конце фестиваля, - после него хоть немного повысится. На это нацелена и наша статья, и выбор её необычной рубрики. ----- [*2]

РЕФЛЕКСИЯ первого уровня. Даже при скромном евролиберальном замысле фестиваля (как итоговая демонстрация «победителей» конкурсов на гранты «доброе дяди Сороса») его культурные, социальные, политические и иные эффекты сколь-нибудь полно выявить-оценить удастся лишь в будущем. Но полезны оценки и «по горячим следам».

ПОЗИТИВ основной: фестиваль, на наш взгляд, в целом состоялся, несмотря на «жесткий временной режим» подготовки, дефицит ресурсов и неизбежный сумбур исполнения. Он действительно частично *«встряхнул от спячки»* узкие культурные слои *«законсервированного, бюрократизированного, идеологизированного»* Ульяновска, показав *«мультикультурность как фундамент культуры»*, частично даже во всероссийском и международном масштабах (цитаты из СМИ). Резюме С.В.Кириенко на заключительных мероприятиях: фестиваль реализован на 200% с хорошими наработками для следующих этапов. Он же огласил итоги конкурса: фестиваль 2002 года будет в областном Кирове, а в Нижнекамске будет проведен

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Придя в Библиотеку,

Вы сможете прочитать эту книгу

полностью на нашем компьютере